



Registro 3-39445

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-39445

Nº de inventario

12892

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

Figurilla

Creador

Sara Gutiérrez

Dimensiones

Alto 2.4 cm - Ancho 2.4 cm

Técnica / Material

Modelado de cerámica - Arcilla

Cocción - Arcilla

Pintado a mano - Esmalte

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

12892

Título

Florero

Descripción

Objeto decorativo, reproduce un florero en miniatura, de cerámica esmaltada de color rojo y el interior amarillo; es un volumen cónico inverso, al extremo superior tiene una abertura elíptica amplia de borde en curvas; las paredes son rectas y convergen al extremo inferior, este tiene menores dimensiones. En los extremos laterales presenta asas rectilíneas. El cuerpo se eleva sobre un pie circular y abovedado. Presenta ornamentación en diseño geométrico y relieves dorados.

Estado de conservación

Bueno



Iconografía

Representa un jarro de tipo isabelino, es decir, una tipología de contenedores usados con fines decorativos que estuvieron en uso desde fines del siglo XIX hasta principios del XX.

Contexto

Centro artesanal

Santiago

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Siglo XX

Historia del objeto

Ingresado a la colección en 1948 según consta en los registros de la colección.

Por su tipología resulta un caso bastante interesante de la forma en que la ceràmica conventual va adaptando las formas de moda en las artes decorativas para dar como resultado un objeto en que se evidencian claros rasgos de origen colonial pero bajo una forma general de fines del siglo XIX.

Referencias documentales

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

109.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Fecha de ingreso

1948-12-04

Registradores

Rolando Báez , 2012-10-05 Patricia Eliana Roldan Rojas, 2019-09-05

