



## Registro 3-39454

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-39454

#### Nº de inventario

12660

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artes Populares y Artesanía

#### Objeto

[Figurilla](#)

#### Creador

[Monjas Clarisas](#), [Ceramista](#)

#### Dimensiones

Alto 3.2 cm - Ancho 4.4 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

[Cocción](#) - [Arcilla](#)

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Transcripción

12660/38

#### Descripción

Objeto decorativo, reproduce un florero de miniatura, de cerámica esmaltada de color rojo de forma globular; al extremo superior boca circular amplia de borde divergente. Presenta importantes asas laterales en curva con roleos y lobuladas. El cuerpo el globular, restringido y se eleva sobre un breve pie cónico. Presenta decoración geométrica con motivos fitomorfos estilizados en base a líneas curvas. Interior esmaltado de color amarillo

#### Estado de conservación

Regular

#### Iconografía

Representa un jarro, que es un recipiente que sirve para contener líquidos y escanciarlo.

## Contexto

### **Centro artesanal**

Santiago

### **Área geográfica**

Chile

### **Lugar de creación**

Monasterio de Santa Clara

### **Fecha de creación**

Siglo XIX

### **Historia de propiedad y uso**

Consignado en el libro de inventario del Museo de Etnografía y Antropología, esta pieza pertenece al primer fondo de este tipo de objetos que se recolecta en Chile con fines patrimoniales.

Se trata de una pieza por las desarrolladas por las monjas Claras quienes desarrollan su trabajo desde la colonia hasta fines del siglo XIX, cuando esta producción se termina debido a la muerte de la última monja que conocía la técnica de perfumar la cerámica, Sor María del Carmen de la Encarnación Jofré.

### **Referencias documentales**

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

[109.pdf](#)

Lago, Tomás: Arte Popular Chileno, Universitaria, Santiago de Chile, 1971

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Fecha de ingreso**

1943-02-09

### **Registradores**

Rolando Báez , 2012-09-26

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2019-08-19



