



Registro 3-39461

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-39461

Nº de inventario

2012-39461

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Figurilla](#)

Creador

[Sara Gutiérrez](#)

Dimensiones

Alto 7.5 cm - Ancho 12 cm - Profundidad 6 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

[Cocción](#) - [Arcilla](#)

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

Tiene etiqueta con el año 1954 obsequio Sara Gutierrez 13666

Descripción

Objeto decorativo de cerámica esmaltada; La pieza consiste en una figura masculina sedente, junto a seis ovejas. Presenta vestimenta de color marrón, esta descalzo y tiene un sombrero de color amarillo ocre; la figura de ovejas están dispuestas a su alrededor y son de color blanco. El conjunto se eleva sobre una base irregular de color verde y reverso llano.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La pieza representa a un pastor que cuida de su rebaño de ovejas.

Contexto

Centro artesanal

Santiago

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1954

Historia del objeto

La pieza fue obsequiado al MHN por doña Sara Gutierrez en 1954.

La cerámica de Sara Gutierrez y sus hermanas amplía el registro temático desarrollado por las monjas clarisas y lo lleva hacia temas de corte costumbristas que lo hace un antecedente directo de lo que actualmente se conoce como cerámica de Talagante.

Esta artesanía de estilo muy particular que se remonta a la colonia con la influencia de las monjas Claras que enseñaban a las mujeres del pueblo sus artes y oficios y que continúa vigente en una reducida producción familiar. De brillantes colores e ingenuas formas, sus piezas por lo general no superan los 20 cm de altura y se moldean a mano, seorean y cuecen en forma muy rudimentaria. Luego se aplican los esmaltes de colores básicos.

Referencias documentales

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

[109.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Sara Gutiérrez

Fecha de ingreso

1954

Registradores

Rolando Báez , 2012-10-06

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2019-09-23

