



## Registro 3-39463

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-39463

#### Nº de inventario

2012-39463

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artes Populares y Artesanía

#### Objeto

[Figurilla](#)

#### Creador

[Sara Gutiérrez](#)

#### Dimensiones

Alto 9 cm - Ancho 3.8 cm - Profundidad 6 cm

#### Técnica / Material

[Cocción](#) - [Arcilla](#)

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Transcripción

4817

#### Descripción

Objeto decorativo de cerámica esmaltada. La pieza consiste en una figura antropomorfa masculina de pie, la cual viste una pechera, traje amarillo, boina amarilla con puntos rojos y verdes y zapatos negros. Frente a la figura se encuentra una estructura de forma rectangular sobre un soporte cuadrado con cuatro soportes.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La pieza representa a un vendedor de pequeños, empanadas rellenas de cebolla.

## Contexto

### **Centro artesanal**

Santiago

### **Área geográfica**

Chile

### **Fecha de creación**

1924-10

### **Historia del objeto**

la pieza fue comprada por el MHN el 26 de mayo de 1942.

"La cerámica de Sara Gutierrez y sus hermanas amplía el registro temático desarrollado por las monjas clarisas y lo lleva hacia temas de corte costumbristas que lo hace un antecedente directo de lo que actualmente se conoce como cerámica de Talagante.

Esta artesanía de estilo muy particular que se remonta a la colonia con la influencia de las monjas Claras que enseñaban a las mujeres del pueblo sus artes y oficios y que continúa vigente en una reducida producción familiar. De brillantes colores e ingenuas formas, sus piezas por lo general no superan los 20 cm de altura y se moldean a mano, se olean y cuecen en forma muy rudimentaria. Luego se aplican los esmaltes de colores básicos."

### **Referencias documentales**

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

[109.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Desconocida

#### **Fecha de ingreso**

1924-10

### **Registradores**

Rolando Báez , 2012-10-06

Patricia Roldán , 2017-08-29

