



Registro 3-39468

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-39468

Nº de inventario

4814

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Figurilla](#)

Creador

[Sara Gutiérrez](#)

Dimensiones

Alto 10.5 cm - Ancho 7.5 cm - Profundidad 6 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

[Cocción](#) - [Arcilla](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

4814

Descripción

Objeto decorativo de cerámica esmaltada. Representa a una figura antropomorfa masculina sobre una figura zoomorfa. La figura inferior es de color negro con decorados de color dorado, mientras que la figura superior tiene pantalones de color marrón con zapatos negros, tiene un chamanto de color amarillo con líneas rojas. Tiene un sombrero de color amarillo y a los costados de la figura zoomorfa tiene dos contenedores de forma redonda y color rojo.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Por la disposición del cuerpo del hombre y su vestimenta, además de los elementos que posee, podemos ver que se trata de una representación de un vendedor de frutas a caballo, ya que la figura cuenta con dos

árguenas para transportar cosas a caballo.

Contexto

Centro artesanal

Santiago

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1924

Historia del objeto

El objeto fue adquirido en octubre del año 1924. La pieza estuvo en préstamo en el Museo de Arte y Artesanía de Linares desde 1970 al 20 de octubre de 1989, fecha en la que regresa al MHN.

La cerámica de Sara Gutierrez y sus hermanas amplía el registro temático desarrollado por las monjas clarisas y lo lleva hacia temas de corte costumbristas que lo hacen un antecedente directo de lo que actualmente se conoce como cerámica de Talagante.

Referencias documentales

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

[109.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Santiago

Fecha de ingreso

1924-10

Registradores

Rolando Báez , 2012-10-06

Patricia Roldán , 2017-08-29

