



## Registro 3-39469

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-39469

#### Nº de inventario

12602

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artes Populares y Artesanía

#### Objeto

[Figurilla](#)

#### Creador

[Sara Gutiérrez](#)

#### Dimensiones

Alto 9.6 cm - Ancho 3 cm - Profundidad 6.6 cm

#### Técnica / Material

[Cocción](#) - [Arcilla](#)

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Transcripción

12602

#### Descripción

Objeto decorativo de cerámica esmaltada. Representa a una figura antropomorfa masculina sobre una figura zoomorfa. La figura inferior es de color negro con decorados de color dorado, mientras que la figura superior tiene pantalones de color rojo con zapatos negros, tiene un chamanto de color verde con líneas rojas. El sombrero es de color amarillo y en su mano derecha tiene un cacho de color dorado.

#### Estado de conservación

Regular

#### Iconografía

Por la disposición del cuerpo del hombre y su vestimenta, además del gesto de su brazo derecho, podemos ver que se trata de una representación de un huaso bebiendo chicha en cacho, ya que en algunas zonas campesinas suele beberse la chicha en cacho.

## Contexto

### **Centro artesanal**

Santiago

### **Área geográfica**

Chile

### **Lugar de creación**

Talagante

### **Fecha de creación**

1942-05-26

### **Historia del objeto**

El objeto fue adquirido a través de una compra el 26 de mayo del año 1942. La pieza estuvo en préstamo en el Museo de Arte y Artesanía de Linares desde 1970 al 20 de octubre de 1989, fecha en la que regresa al MHN.

La cerámica de Sara Gutierrez y sus hermanas amplía el registro temático desarrollado por las monjas clarisas y lo lleva hacia temas de corte costumbristas que lo hacen un antecedente directo de lo que actualmente se conoce como cerámica de Talagante.

### **Referencias documentales**

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

[109.pdf](#)

Lago, Tomás: Arte Popular Chileno, Universitaria, Santiago de Chile, 1971

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Sara Gutiérrez Jofré

#### **Fecha de ingreso**

1942-05-26

### **Registradores**

Rolando Báez , 2012-10-06  
Patricia Roldán , 2017-08-30

