



Registro 3-39470

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-39470

Nº de inventario

2012-39470

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Figurilla](#)

Creador

[Sara Gutiérrez](#)

Dimensiones

Alto 11.1 cm - Ancho 4.5 cm - Profundidad 4.5 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica - Arcilla](#)

[Cocción - Arcilla](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Descripción

Objeto decorativo de cerámica esmaltada. La pieza consiste en una figura antropomorfa masculina de pie, la cual viste un traje de color azul, botas negras y un casco azul. Entre sus manos sostiene dos objetos de forma circular de color dorado. La pieza está sobre una base de forma ovalada de color marrón.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La pieza representa un músico tocando un trombón y con seguridad es parte de un conjunto mayor en que se detallan una serie de eventos sociales de los cuales la banda de guerra es parte.

Contexto

Centro artesanal

Santiago

Área geográfica

Chile

Historia del objeto

La pieza fue adquirida por el MHN a través de una compra el 4 de diciembre de 1948.

La cerámica de Sara Gutierrez y sus hermanas amplía el registro temático desarrollado por las monjas clarisas y lo lleva hacia temas de corte costumbristas que lo hacen un antecedente directo de lo que actualmente se conoce como cerámica de Talagante.

Referencias documentales

Lago, Tomás: Arte Popular Chileno, Universitaria, Santiago de Chile, 1971

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

[109.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Fecha de ingreso

1948-12-04

Registradores

Rolando Báez , 2012-10-06

