



## Registro 3-39474

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-39474

#### Nº de inventario

2012-39474

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artes Populares y Artesanía

#### Objeto

[Figurilla](#)

#### Creador

[Sara Gutiérrez](#)

#### Dimensiones

Alto 10 cm - Ancho 4.4 cm - Profundidad 4.2 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

[Cocción](#) - [Arcilla](#)

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Descripción

Objeto decorativo de cerámica esmaltada. La pieza consiste en una figura antropomorfa femenina de pie, la cual viste un vestido de color rojo con un borde inferior de color dorado. La mano derecha de la figura se prolonga hacia adelante.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La pieza representa a una cocinera que va al mercado.

---

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

**Lugar de creación**

Melipilla

**Fecha de creación**

1924-10

**Historia del objeto**

La pieza fue adquirida por el MHN mediante una compra en octubre de 1924.

La cerámica de Sara Gutierrez y sus hermanas amplía el registro temático desarrollado por las monjas clarisas y lo lleva hacia temas de corte costumbristas que lo hacen un antecedente directo de lo que actualmente se conoce como cerámica de Talagante.

**Referencias documentales**

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

[109.pdf](#)

Lago, Tomás: Arte Popular Chileno, Universitaria, Santiago de Chile, 1971

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Fecha de ingreso**

1924-10

**Registradores**

Rolando Báez , 2012-10-06

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2019-09-23

