



Registro 3-39475

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-39475

Nº de inventario

2012-39475

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Figurilla](#)

Creador

[Sara Gutiérrez](#)

Dimensiones

Alto 5.0 cm - Ancho 4.3 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica - Arcilla](#)

[Cocción - Arcilla](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Descripción

Objeto decorativo de cerámica esmaltada. La pieza consiste en dos figuras antropomorfas masculinas de pie, ambas visten una chaqueta de color azul con botones amarillos, pantalones de color rojo con franja lateral azul, zapatos negros y gorra roja con bisera negra. Ambas figuras están de pie sobre bases de forma circular.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La pieza representa a dos soldados chilenos veteranos de la Guerra del Pacífico de 1879.

Contexto

Centro artesanal

Santiago

Área geográfica

Chile

Historia del objeto

La pieza fue adquirida por el MHN a través de una compra el 4 de diciembre de 1948.

La cerámica de Sara Gutierrez y sus hermanas amplía el registro temático desarrollado por las monjas clarisas y lo lleva hacia temas de corte costumbristas que lo hacen un antecedente directo de lo que actualmente se conoce como cerámica de Talagante.

Referencias documentales

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

[109.pdf](#)

Lago, Tomás: Arte Popular Chileno, Universitaria, Santiago de Chile, 1971

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Fecha de ingreso

1948-12-04

Registradores

Rolando Báez , 2012-10-06

Patricia Roldán , 2017-08-30

