



Registro 3-39478

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-39478

Nº de inventario

2012-39478

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Figurilla](#)

Creador

[Sara Gutiérrez](#)

Dimensiones

Alto 11 cm - Ancho 9 cm - Profundidad 4.3 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

[Cocción](#) - [Arcilla](#)

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

En el inventario de 1926 dice: una pareja de veteranos del 79, cerámica policromada y perfumada.

Descripción

Objeto decorativo de cerámica esmaltada; representa un par de figuras masculina de pie, con aspecto de soldados; uno tiene aspecto mayor de rostro con bigotes y el otro más joven. Visten chaquetas de color azul con botones dorados, pantalones rojos y botas negras; sobre sus cabezas llevan un gorro tipo quepis, de color rojo con visera negra. En el costado izquierdo posee fundas que cuelgan de sus cinturones. Al extremo inferior se elevan sobre una breve base rectangular.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

La pieza representa a un par de soldados chilenos de la Guerra del Pacífico

de 1879.

Contexto

Centro artesanal

Santiago

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1948-12-04

Historia del objeto

La pieza fue adquirida por el MHN a través de una compra el 4 de diciembre de 1948.

La cerámica de Sara Gutierrez y sus hermanas amplía el registro temático desarrollado por las monjas clarisas y lo lleva hacia temas de corte costumbristas que lo hacen un antecedente directo de lo que actualmente se conoce como cerámica de Talagante.

Referencias documentales

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

[109.pdf](#)

Lago, Tomás: Arte Popular Chileno, Universitaria, Santiago de Chile, 1971

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Sara Gutiérrez Jofré, Santiago

Fecha de ingreso

1948-12-04

Registradores

Rolando Báez , 2012-10-06

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2019-09-23

