



Registro 3-39571

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-39571

Nº de inventario

2012-39571

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Figurilla](#)

Creador

[Sara Gutiérrez, Ceramista](#)

Dimensiones

Alto 9.5 cm - Ancho 16.5 cm - Profundidad 6.7 cm

Técnica / Material

[Cocción](#) - [Arcilla](#)

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional/Museo Histórico Nacional

Transcripción

12750

Título

Carreta de bueyes

Descripción

Objeto decorativo de cerámica policromada que representa un personaje masculino de pie y con sombrero que va delante de dos animales de carga que llevan una carreta.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Escena popular vinculada con el campo chileno, nos muestra a un campesino llevando una yunta de bueyes como era bastante usual en el mundo rural.

Contexto

Centro artesanal

Santiago

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1890

Historia del objeto

Pieza sin información en fichas de registro.

Se trata de una pieza costumbrista propia de las cerámicas de Sara Gutiérrez y sus hermanas que haciendo uso del repertorio de imágenes asociadas al mundo campesino construye un discurso sobre lo popular que pone su acento en las faenas que allí se desarrollan.

Referencias documentales

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

[109.pdf](#)

Gestión

Registradores

Rolando Báez , 2012-10-13

Patricia Roldán , 2017-08-25

