



Registro 3-39591

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-39591

Nº de inventario

2012-39591

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Figurilla](#)

Dimensiones

Profundidad 7.5 cm - Alto 9.7 cm - Ancho 8.2 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica - Arcilla](#)

[Cocción - Arcilla](#)

[Pintado a mano - Esmalte](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

4827

Descripción

Objeto decorativo de cerámica esmaltada. La pieza consiste en dos figuras antropomorfas masculina y femenina sedentes ambas. La figura femenina sostiene un instrumento musical y viste un vestido con motivos vegetales, la figura masculina sostiene en su mano derecha una estructura circular con un recipiente al centro, ésta figura viste un traje de color negro y sombrero.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La pieza representa a un hombre y a una mujer que están sentados, ella toca la guitarra.

Contexto

Centro artesanal

Talagante

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Siglo XX

Historia del objeto

La pieza fue adquirida por el MHN a través de una compra en 1924.

La tipología de personajes en escenas vinculados a los bailes y fiestas populares es tal vez una de las formas que con más fuerza se han mantenido en el imaginario popular de la cerámica talagantina. Su origen, como vemos, se remonta al trabajo de Sara Gutiérrez, quien realiza un trabajo que toma las técnicas aprendidas de las discípulas de las monjas de Santa Clara, pero que lo lleva a la representación figurativa de escenas populares.

Referencias documentales

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

[109.pdf](#)

Reed, Carolo: Catálogo de la colección de objetos de folklore existentes en el Museo de Etnología y Antropología de Chile en Concursus ad Ergologiae Popularis Chilensis, Imprenta Cervantes, Santiago de Chile, 1927

[reed_-_concursus_ad_ergologiae_popularis_chilensis_1927.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Fecha de ingreso

1924

Registradores

Rolando Báez , 2012-10-23

Patricia Roldán , 2017-09-12

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2018-01-24

