



Registro 3-398

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-398

Nº de inventario

000455

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas



Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Albino Quevedo Soto](#)

Dimensiones

Alto 144.5 cm - Ancho 96 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala El colapso del Imperio



Título

Retrato de Mateo Toro y Zambrano y Ureta, Conde de la Conquista

Descripción

Obra de formato rectangular con marco, donde aparece figura masculina de tres cuartos de cuerpo, con chaqueta negra y rojo, y pantalón negro. Ostenta espada envainada. En su mano derecha sostiene un documento enrollado, mientras que su mano izquierda sostiene un bastón. En la esquina superior izquierda aparece un escudo heráldico.

Biografía

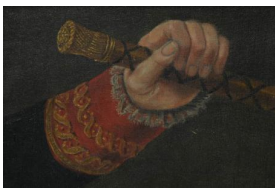
[Mateo de Toro y Zambrano](#)

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra representa la imagen de Mateo Toro y Zambrano y Ureta, Conde de la Conquista.



Contexto

Lugar de creación

Santiago, Chile, América del Sur

Fecha de creación

1946

Historia de propiedad y uso

Este retrato fue comprado por el Museo Histórico Nacional en 1946 al artista Albino Quevedo Soto.

Historia del objeto

La obra constituye una copia de la obra que habría sido realizada por Martín María de Petri a fines del Siglo. XVIII.

Referencias documentales

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Leiva, Gonzalo: Pinturas con historia, MHN, Cruz del Sur, Editorial Engramma, Santiago de Chile, 1999

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Albino Quevedo Soto

Fecha de ingreso

1946-06-19

Registradores

Montserrat Carro, 2008-07-02

Marcela Covarrubias Peña, 2013-06-24

Natalia Isla Sarratea, 2013-12-30

