



## Registro 3-39868

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-39868

#### Nº de inventario

88

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artes Populares y Artesanía

#### Objeto

[Figurilla](#)

#### Creador

[Monjas Clarisas](#), [Ceramista](#)

#### Dimensiones

Alto 6.5 cm - Ancho 10 cm - Diámetro 5.2 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

[Cocción](#) - [Arcilla](#)

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Transcripción

88

#### Título

Campana

#### Descripción

Objeto decorativo, reproduce una campana de pequeño formato, realizado de cerámica, esmaltado de color rasa ocre y dorado. Al extremo superior presenta, un elemento decorativo de tejido metálico, con entorchado y filigrana.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Representa una campana, instrumento de percusión que se usa para llamar la atención de un grupo ya sea para asistir a misa u otras

ceremonias.

---

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Historia del objeto

No ha sido posible establecer la fecha y forma de ingreso de esta pieza a las colecciones del MHn debido a la ausencia de un número de inventario vinculable a los inventarios de la sección Prehistoria.

Si bien se encuentra catalogado como parte de la colección de las Monjas de Santa Calara este objeto resulta bastante ajeno a las tipologías habituales asociadas a estas cerámicas. Debemos suponer que se trata de un objeto sin mayor continuidad y serialización y que, por tratarse de una campana, se debió haber utilizado como parte del ciclo navideño.

### Referencias documentales

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

[109.pdf](#)

---

## Gestión

### Registradores

Rolando Báez , 2012-10-30

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2019-09-12

