



## Registro 3-40159

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-40159

#### Nº de inventario

12447

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artes Populares y Artesanía

#### Objeto

[Figurilla](#)

#### Creador

[Sara Gutiérrez](#)

#### Dimensiones

Alto 3 cm - Ancho 3.4 cm - Profundidad 3 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

[Cocción](#) - [Arcilla](#)

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Transcripción

52

#### Descripción

Objeto decorativo de cerámica color marrón cuya forma es la de un mueble con cuatro patas y la superficie del asiento presenta un aspecto tejido..

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Representa un banco, objeto utilitario que se usa para el reposo.

## Contexto

### Historia del objeto

Por su número de inventario 12447 sabemos que perteneció a la Colección del Museo de Etnología o antropología que fueron inventariados en 1927 según consta en el "catálogo de la colección de objetos del folklor chileno" realizado por Carlos Reed.

La representación de un mundo en miniatura obliga a la artesana a trabajar elementos como el mobiliario que utilizan sus personajes.

Siguiendo este principio, vemos como esta pieza se transforma en parte del decorado que servirá para alguna escena de salón o de fiesta popular.

### Referencias documentales

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

[109.pdf](#)

---

## Gestión

### Registradores

Rolando Báez , 2012-10-30

Patricia Roldán , 2017-09-12

