



## Registro 3-4016

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-4016

#### Nº de inventario

1998-205

#### Clasificación

Historia - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Textil y Vestuario

#### Objeto

[Abrochador](#)

#### Dimensiones

Peso 28 Gramos - Largo 12 cm

#### Técnica / Material

[Fundición](#) - [Metal](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Descripción

Abrochador de metal plateado, con un pequeño gancho en un extremo que se utiliza para pasar los cordones o los botones a través de los ojales, y una especie de ojal en el otro extremo.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Fecha de creación

Siglo XX

#### Historia de propiedad y uso

Usado por Teresa Soto de Manhood.

#### Historia del objeto

El calzador y el abrochador eran de uso habitual, tanto para el calzado femenino como masculino, ya que la moda de botines con múltiples botones era muy popular en la élite y abotonar era muy difícil de realizar

simplemente con las manos, por lo tanto se necesitaba de instrumentos para poder realizarlo.

El calzador ayudaba a instalar el pie dentro del zapato, ya que en general eran muy ajustados. La moda masculina de botas y polainas incluía modelos que poseían hasta 50 botones.

Estos adminículos se fabricaron en diversas materialidades desde oro y plata hasta versiones más sencillas en celuloide. Algunas veces era utilizado como souvenirs de zapaterías las que grababan sobre ellos el nombre y dirección de la tienda.

### **Referencias documentales**

Barra, Carolina: Instrumentos y Herramientas. La inventiva del pasado. pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

[749.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Jessie Manhood

### **Registradores**

Fanny Espinoza, 2009-07-30

Fanny Espinoza , 2015-06-11

Natalia Isla Sarratea, 2015-08-10

