



Registro 3-40723

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-40723

Nº de inventario

2014-40723

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Arqueología y Etnografía

Objeto

[Prendedor de tres cadenas](#)

Dimensiones

Largo 25.5 cm - Ancho 9 cm

Técnica / Material

[Martillado en frío - Plata](#)

[Laminado - Plata](#)

[Calado - Plata](#)

[Champlevé - Plata](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional/Museo Histórico Nacional

Descripción

Compuesta por dos placas una superior calada con forma de dos pájaros yuxtapuestos por el pico del que cuelgan dos figuras antropomorfas. De esta placa salen tres cadenas con eslabones donde predomina la horizontal. La placa inferior es trapezoidal con decoración incisa fitomorfa donde se sostienen 9 colgantes.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia del objeto

Esta pieza fue creada a fines del siglo XIX por los plateros de Cautín. En su forma, se reflejan los cambios técnicos por el uso principalmente de las cadenas. A nivel de estructura, mantiene el diseño de la placa inferior con colgantes como el sükill. Se incorpora una placa superior de mayor

tamaño, que mantiene la forma trapezoide, pero cortada con las forma de dos pájaros yuxtapuestos. De ésta se suspenden dos colgantes, ubicados en los espacios dejados por las cadenas, los que son generalmente antropomorfos o cruciformes.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

Cultura originaria

Mapuche

Referencias documentales

Miranda, Carla: La platería mapuche. Tradición y técnica. pp. 96 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

[745.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Francisco Salinas

Fecha de ingreso

2011-12-30

Registradores

Carla Miranda Vasconcello, 2015-03-06

Natalia Isla Sarratea, 2015-09-02

Marcela Covarrubias Peña, 2023-08-03

