



Registro 3-40724

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-40724

Nº de inventario

2014-40724

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Arqueología y Etnografía

Objeto

[Walicho](#)

Nombre alternativo

Figurilla

Dimensiones

Largo 6.3 cm - Ancho 3.5 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Plata](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional/Museo Histórico Nacional

Descripción

Figura antropomorfa desnuda y de sexo masculino. Se encuentra realizada en plata fundida con la técnica de crisol y molde de arena. Se trata probablemente de un colgante que servía de amuleto.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia de propiedad y uso

De acuerdo al Acta de compra 20111, estas piezas fueron denominadas por sus dueños como Hualachos y fueron adquiridas en Temuco en la década de 1930.

El termino refiere a Gualicho o Walicho lo que está alrededor de la gente - entendiéndose principalmente como males y desgracias- denominación que termina asociándose al wecufe (demonio cristiano).

Probablemente estos colgantes fueron utilizados como amuletos realizados por las machi para protegerse de los males.

Historia del objeto

Es parte de un conjunto de tres figuras antropomorfas, se desconoce su uso. Por el apéndice superior, pudieron ser usadas como colgante.

Referencias documentales

Miranda, Carla: La platería mapuche. Tradición y técnica. pp. 96 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

[745.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Francisco Salinas

Fecha de ingreso

2011-12-30

Registradores

Gregory Ortega , 2014-11-27

Carla Miranda Vasconcello, 2015-03-10

Marcela Covarrubias Peña, 2023-08-03

