



Registro 3-40730

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-40730

Nº de inventario

2014-40730

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Arqueología y Etnografía

Objeto

[Chawai](#)

Nombre alternativo

[Aro \(joya\)](#)

Dimensiones

Largo 5 cm - Ancho 5.2 cm

Técnica / Material

[Plata](#)

[Corte - Plata](#)

[Soldadura - Plata](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional/Museo Histórico Nacional

Descripción

Pendiente o aro para adornar las orejas de forma discoidal, cuya decoración se limita principalmente al contorno con diseño de greca de líneas oblicuas. Presenta gancho curvo móvil soldado.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Estos presentan numerosas variantes en la distribución de su decoración, la que se limita principalmente al centro del disco o a los bordes. En esta pieza, los bordes presentan una greca de líneas oblicuas. A nivel técnico, es interesante resaltar el gancho móvil, el cual implica un trabajo de soldadura que en otros casos se encuentra resuelta en una sola pieza.

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

Cultura originaria

Mapuche

Referencias documentales

Miranda, Carla: La platería mapuche. Tradición y técnica. pp. 96 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

[745.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Francisco Salinas

Fecha de ingreso

2011-12-30

Registradores

Carla Miranda Vasconcello, 2015-03-02

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-15

Marcela Covarrubias Peña, 2023-08-03

