



## Registro 3-40738

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-40738

#### Nº de inventario

2014-40738

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Arqueología y Etnografía

#### Objeto

[Trapelakucha](#)

#### Dimensiones

Largo 29 cm - Ancho 7 cm

#### Técnica / Material

[Martillado en frío](#) - [Plata](#)

[Laminado](#) - [Plata](#)

[Champlevé](#) - [Plata](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional/Museo Histórico Nacional

#### Descripción

Joya mapuche, colgante pectoral de uso femenino. Se compone de una placa con la representación de dos aves enfrentadas, luego eslabones unidos y una placa inferior con eslabones colgantes.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Historia del objeto

Los eslabones dobles constituyen el último proceso tecnológico alcanzado en el dominio de la metalurgia de la plata, y de acuerdo a Walter Reccius los diseños de éstas corresponden a las cadenas utilizadas por las espuelas, abrochadas en el empeine del pie, denominadas alzaprima. En esta pieza particularmente, la estructura de los eslabones pasa a ser el elemento fundamental de la pieza, dejando de constituirse como uno solamente de unión entre las placas.

### Referencias documentales

Miranda, Carla: La platería mapuche. Tradición y técnica. pp. 96 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

[745.pdf](#)

---

### Gestión

#### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Francisco Salinas

#### Fecha de ingreso

2011-12-30

#### Registradores

Natalia Isla Sarratea, 2014-06-12

Gregory Ortega , 2014-06-24

Natalia Isla Sarratea, 2015-09-02

