



Registro 3-40748

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-40748

Nº de inventario

2014-40748

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Arqueología y Etnografía

Objeto

[Trapelakucha](#)

Dimensiones

Ancho 6.5 cm - Largo 25.5 cm

Técnica / Material

[Martillado en frío](#) - Plata

[Laminado](#) - Plata

[Calado](#) - Plata

[Champlevé](#) - Plata

[Repujado](#) - Plata

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional/Museo Histórico Nacional

Descripción

Colgante pectoral de uso femenino, se compone de una cadena y placa cruciforme de la penden diversas figuras. Al extremo superior presenta un broche circular, con relieve abultado y estriado; luego eslabones anchos unidos a la placa inferior en forma de cruz, con extremos recortados en formas curva, de esta penden dos colgantes antropomorfos y dos cruciformes. Presenta orientación en relieve, líneas y formas curvas ubicadas sobre la placa cruciforme.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

A la trapelakucha se le denomina comúnmente prenda de las cruces y se caracteriza por tener una sola cadena de la cual pende una cruz, la que presenta diversas formas. De las cruces penden colgajos menores de diversas formas, también pequeños medallones, cruces, figuras antropomorfas y campanitas. En esta trapelakucha se suma una placa

circular superior estriada, la que por técnica es un elemento más que lo vincula tanto al trabajo de los aperos de caballo, como a las espuelas y estribos.

Contexto

Referencias documentales

Miranda, Carla: La platería mapuche. Tradición y técnica. pp. 96 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

[745.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Francisco Salinas

Fecha de ingreso

2011-12-30

Registradores

Natalia Isla Sarratea, 2015-09-02

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2020-02-03

Marcela Covarrubias Peña, 2023-08-02

