



Registro 3-41606

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-41606

Nº de inventario

la 285

Clasificación

Historia - Libros y Documentos

Colección

Libros y Documentos

Objeto

[Estampa religiosa](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 10.9 cm - Ancho 6.2 cm

Técnica / Material

[Pintado a mano](#) - [Papel verjurado](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

13 de Junio de 1919

Título

Estampa con San Antonio de Padua

Descripción

Objeto bidimensional de formato rectangular y bordes irregulares. En primer plano se representa una figura masculina de medio cuerpo, la que sostiene en sus brazos un infante. Éste último sostiene en su mano izquierda un rosario.

La figura masculina principal viste hábito religioso de color marrón. La escena está enmarcada en un arco de medio punto rodeado de elementos fitomorfos en tonos dorados. En la parte inferior se representan figuras fitomorfas de tonos verdes que acompañan la imagen principal. En la parte inferior de la estampa, bajo la imagen, se lee la inscripción "S. Antonio de Padua".

En el reverso se lee impresa una oración.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La figura central representa a San Antonio de Padua, franciscano portugués nacido a finales del siglo XI. En sus brazos sostiene un Cristo Niño de cuya mano izquierda cuelga un rosario.

Contexto

Fecha de creación

1919

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Registradores

Lily Jiménez Osorio, 2015-06-02

Raquel Abella López, 2016-10-21

Nicolás Carmona Cortés, 2023-10-19

