



## Registro 3-41612

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-41612

#### Nº de inventario

la 279

#### Clasificación

Historia - Libros y Documentos

#### Colección

Libros y Documentos

#### Objeto

[Estampa religiosa](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Alto 10.5 cm - Ancho 3.85 cm

#### Técnica / Material

[Manuscrito](#) - [Papel japonés](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Transcripción

Mon Pere que votre velente se fasse! La traducción al español es "Mi padre, que se haga tu voluntad".

#### Título

Cristo en el Monte de los Olivos

#### Descripción

Objeto bidimensional de formato rectangular y bordes ovalados. En la parte superior se sobrepone la imagen fotográfica de una figura masculina de medio cuerpo en posición de oración, sobre la que se eleva un cáliz. La reproducción se enmarca en un arco de medio punto rodeado por aplicaciones decorativas y vegetales de tonos dorados, Bajo esta, en la parte inferior del objeto, se lee una inscripción manuscrita en lengua francesa.

#### Estado de conservación

Regular

#### Iconografía

La representación de la imagen masculina corresponde a la figura de Cristo orante en el Monte de los Olivos (o Getsemaní), actividad que -de acuerdo al relato bíblico, realiza con posterioridad a la Última Cena. En la escena, Cristo dirige su mirada a un cáliz, el que según la tradición católica refiere al derramamiento de la sangre del hijo de Dios, cumpliéndose así la voluntad del Padre y la entrega del Hijo.

---

## Contexto

### Área geográfica

Francia

### Lugar de creación

Paris

### Fecha de creación

ca. 1890

### Referencias documentales

Rueda, Hugo; Jiménez, Lily y Báez Rolando: Formas para recordar. Objetos e imágenes de devoción pp. 103, Museo Histórico Nacional- Dibam, Santiago, Chile, 2016

[879.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Registradores

Raquel Abella López, 2016-06-17

Raquel Abella López, 2016-10-24

Nicolás Carmona Cortés, 2023-10-19

