



## Registro 3-41615

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-41615

#### Nº de inventario

la 280

#### Clasificación

Historia - Libros y Documentos

#### Colección

Libros y Documentos

#### Objeto

[Estampa religiosa](#)

#### Fábrica / organización

[Johannes Fidelis Imprimatur](#)

#### Dimensiones

Alto 9.2 cm - Alto 4.1 cm

#### Técnica / Material

[Pintado a mano](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Transcripción

Dép. 8549 S

Santa Isabel (19 de noviembre.) Santa Isabel era hija de Andrés II, rey de Hungría. Casada con el landgrave de Turingia, practicó en la corte las más sublimes virtudes, distinguiéndose por su misericordia sin límites con los pobres. Conocido es el milagro con que honró el Señor a nuestra santa. Quiso el landgrave ver lo que llevaba envuelto en su manto; pero en lugar de pan y fruta, no vio más que rosas blancas y encarnadas. Después de muerto su marido tuvo que soportar toda clase de pruebas. Pasó el resto de su vida entregada a la oración y obras de caridad. Dios la llamó a sí con estas palabras que le dijo en una aparición: Ven, amada mía, entra en la mansión de la bienaventuranza que te he preparado desde el principio del mundo. Murió en el año de 1231.

IMPRIMATUR S Joannes Fidelis, Epps. Curien.

Santa Isabel

#### Título

Estampa religiosa con imagen y oración a Santa Isabel de Hungría

#### Descripción

Documento de formato rectangular con bordes irregulares. Presenta en el anverso una composición y por el reverso una inscripción.

En su cara anterior presenta una figura femenina en primer plano, sobre cuya cabeza se posa un objeto dorado con incrustaciones. Viste túnica de color verde claro, un velo blanco y una capa de color rojizo intenso. En su mano derecha posee un canasto con panes, y en su mano izquierda extiende uno de los panes. La figura presenta un círculo amarillo en el contorno de la cabeza y está circundada de nubes.

Los bordes del objeto están decorados en las secciones superior e inferior con motivos fitomorfos y florales.

### **Estado de conservación**

Bueno

### **Iconografía**

El motivo representado corresponde a la imagen de Santa Isabel de Hungría.

---

## Contexto

### **Área geográfica**

Alemania

### **Fecha de creación**

ca. 1910

### **Referencias documentales**

Rueda, Hugo; Jiménez, Lily y Báez Rolando: Formas para recordar. Objetos e imágenes de devoción pp. 103, Museo Histórico Nacional- Dibam, Santiago, Chile, 2016

[879.pdf](#)

---

## Gestión

### **Registradores**

Raquel Abella López, 2016-06-17

Raquel Abella López, 2016-10-21

Nicolás Carmona Cortés, 2023-10-19

