



## Registro 3-41635

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-41635

#### Nº de inventario

la 300

#### Clasificación

Historia - Libros y Documentos

#### Colección

Libros y Documentos

#### Objeto

[Estampa religiosa](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 7.5 cm - Alto 11.85 cm

#### Técnica / Material

[Fotografía](#) - [Gelatina](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Título

Estampa religiosa con la impresión de dos sagrados corazones

#### Descripción

Fotografía de orientación vertical y bordes regulares, con pequeños cortes en sus vértices inferiores. En el centro, enmarcados por una circunferencia oval, representa dos figuras ovals de formato irregular, sobre las cuales posa una decoración de formato y dimensiones irregulares.

La figura izquierda es cruzada por espinas entretreídas, mientras la derecha lo está por representaciones florales y atravesada por un arma blanca.

#### Estado de conservación

Regular

#### Iconografía

Las figuras representan (de izquierda a derecha) a los Sagrados Corazones de Jesús y María, respectivamente. El primero se identifica a través de la corona de espinas que lo cruza y la cruz que se eleva sobre su decoración superior, mientras el segundo se reconoce a través de las flores como

alegoría de lo virginal, y una daga como alegoría de su dolor.

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

ca. 1890

### **Referencias documentales**

Rueda, Hugo; Jiménez, Lily y Báez Rolando: Formas para recordar. Objetos e imágenes de devoción pp. 103, Museo Histórico Nacional- Dibam, Santiago, Chile, 2016

[879.pdf](#)

---

## Gestión

### **Registradores**

Hugo Rueda Ramírez, 2015-07-07

Raquel Abella López, 2016-08-09

Raquel Abella López, 2016-10-21

