



## Registro 3-41642

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-41642

#### Nº de inventario

la 290

#### Clasificación

Historia - Libros y Documentos

#### Colección

Libros y Documentos

#### Objeto

[Estampa religiosa](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Fábrica / organización

[L. Turgis](#)

#### Dimensiones

Alto 11.5 cm - Ancho 7.5 cm

#### Técnica / Material

[Troquelado](#) - [Papel](#)

[Grabado](#) - [Papel](#)

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Transcripción

La vuelta a Jesús Vos habeis iluminado mi Corazón, dios mio, el se entrega... y está con el vuestro.

Como, alma que yo he llenado de beneficios, ibas á olvidarme y entregarte al mundo enemigo! Alma bautizada, tu habrias escuchado ,á Satanás!...

Alma lavada con mi sangre, tu querias revolcarte! Alma alimentada con mi carne, tu te sentabas sin temor en el banquete de los impios! "VUELVE... la luz de mi Corazon te alumbrá... su calor te abrasa... Vuelve á mi, pobre pródigo que el demonio queria arrebatár á mi amor!"

#### Título

Estampa religiosa del Sagrado Corazón de Jesús

#### Descripción

Documento de formato rectangular con bordes irregulares. Presenta un

complejo y abundante decorado en troquelado.

Composición en base a dos figuras humanas de medio cuerpo, una figura es masculina y la otra femenina. Ambos se miran mutuamente y en sus pechos se destacan dos corazones que se encuentran por medio de un haz de luz. Visten túnicas.

La figura masculina se yergue sobre nubes mientras que la femenina tiene por delante una roca con flores sobre ella.

#### **Estado de conservación**

Regular

#### **Iconografía**

El motivo corresponde al Sagrado Corazón de Jesús, con especial énfasis en la adoración y ternura de su devoción.

---

### Contexto

#### **Área geográfica**

Francia

#### **Lugar de creación**

Paris, Francia

#### **Fecha de creación**

Siglo XIX

#### **Referencias documentales**

Rueda, Hugo; Jiménez, Lily y Báez Rolando: Formas para recordar. Objetos e imágenes de devoción pp. 103, Museo Histórico Nacional- Dibam, Santiago, Chile, 2016

[879.pdf](#)

---

### Gestión

#### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Registradores**

Raquel Abella López, 2016-10-21

Esteban Ramón Echagüe Rodríguez, 2021-07-29

Nicolás Carmona Cortés, 2023-10-19

