



## Registro 3-41651

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-41651

#### Nº de inventario

la 297

#### Clasificación

Historia - Libros y Documentos

#### Colección

Libros y Documentos

#### Objeto

[Estampa religiosa](#)

#### Fábrica / organización

[Lamarche Editor](#)

#### Dimensiones

Alto 11.9 cm - Ancho 7.75 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

[Manuscrito](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Transcripción

Seminario de San Rafael Francisco 2<sup>o</sup> Carabantes

Valparaiso, Diciembre 20 de 1892

Recuerdo a mi amigo Francisco 2<sup>o</sup> Carabantes su amigo XXX (firma ilegible)

Veed, creed y amad.

Ven, pueblo fiel, entregate á los mas vivos transportes de alegría: ven á Bethlehem. Mirad al Rey de los Angeles que acaba de nacer, venid, adoremos al Señor. Dociles á la voz celeste, los pastores dejan sus rebaños y se dirigen presurosos á visitar su humilde cuna; imitemosles, vamos tambien nosotros á visitar el pobre portal. Guiados por las estrellas, los Magos adoran á Jesus y le ofrecen oro, incienso y myrra. Ofrezcamos nuestros corazones al Niño Jesus;... besemos piadosamente á este Dios hecho pobre por nosotros y acostado sobre la paja. Si El nos ama tanto ¿porqué no amarle nosotros? Oracion Oh Dios, que habeis hecho brillar esta noche santísima con el resplandor de El que Es la verdadera luz, haced, por vuestra Misericordia Divina, que El que nos ha hecho conocer sobre la tierra los misterios de la luz, nos haga gozar sus inefables alegrías en el Cielo; Os lo pedimos por N. S. Jesu-Cristo. Asi sea.

**Título**

Estampa religiosa con representación del niño Jesús y un ángel

**Descripción**

Documento de formato rectangular compuesto de impresión litográfica sobre papel. En el anverso presenta una composición, y en el anverso contiene variadas escrituras.

La composición que presenta se compone de un ángel con el cáliz y una hostia consagrada descendiendo sobre el Niño Dios, quien duerme abrazando un crucifijo.

**Estado de conservación**

Regular

**Iconografía**

El motivo representado corresponde a Cristo Niño durmiendo sobre la Cruz, en adición de un ángel que muestra la eucaristía.

---

**Contexto****Área geográfica**

Francia

**Lugar de creación**

Paris, Francia

**Fecha de creación**

Ca. 1892

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Adriana Braithwaite de Sáez

**Registradores**

Raquel Abella López, 2016-08-16

Raquel Abella López, 2016-10-21

Nicolás Carmona Cortés, 2023-10-19

