



Registro 3-41665

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-41665

Nº de inventario

la 345

Clasificación

Historia - Libros y Documentos

Colección

Libros y Documentos

Objeto

Tarjeta de primera comunión

Fábrica / organización

[Lamarche Editor](#)

Dimensiones

Alto 11.7 cm - Ancho 7.25 cm

Técnica / Material

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Papel](#)

[Troquelado](#) - [Papel](#)

[Manuscrito](#) - [Tinta](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

Recuerdo de la Primera Comunión Ya no soy quien vivo, Sino Jesucristo quien vive en mí. Dad, Jesus mio, á toda las almas que comulgan un valor constante para vencerse, una fidelidad exacta para corresponder á vuestras gracias, el recogimiento de espíritu y la plenitud de vuestro amor en el corazón. En vuestro interes y en vuestra gloria está, Señor, sujetarnos á vuestro dominio é inmolarnos á vuestra grandeza. No toleréis que nuestros corazones, los cuales son las conquistas de veustra gracia, se os escapen ni se aparten nunca de vos, y haced que, al comulgar y despues de haber comulgado, establezcamos en nosotros el reinado de vuestra soberanía por nuestra sumision, de vuestra bondad por nuestra confianza, y de vuestra gracia por nuestra fidelidad. Así sea.
Javiera Carabantes

Título

Tarjeta de recuerdo de la Primera Comunión con la imagen de Jesucristo,
Recuerdo de la Primera Comunión

Descripción

Documento de formato rectangular y bordes irregulares. Está confeccionado en papel y contiene decoraciones en troquelado. Por el anverso muestra una impresión de Jesús de medio cuerpo y de frente abrazando a una joven que apoya su rostro en el hombro de Jesús y tiene sus manos en gesto de oración. Están sentados junto a un altar donde hay un cáliz y un pedazo de pan. Por el reverso contiene inscripción detallando una oración de primera comunión.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

El motivo representado corresponde a la Ofrenda de la Eucaristía, en la que Jesús está presto a repartir pan bendito.

Contexto**Área geográfica**

Francia

Lugar de creación

Paris

Fecha de creación

ca. 1900

Referencias documentales

Rueda, Hugo; Jiménez, Lily y Báez Rolando: Formas para recordar. Objetos e imágenes de devoción pp. 103, Museo Histórico Nacional- Dibam, Santiago, Chile, 2016

[879.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Adriana Braithwaite de Sáez

Fecha de ingreso

1988

Registradores

Raquel Abella López, 2016-06-16

Raquel Abella López, 2016-09-08

Nicolás Carmona Cortés, 2023-10-16

