



Registro 3-417

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-417

Nº de inventario

303

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Manuel Antonio Caro](#)

Dimensiones

Alto 51.5 cm - Ancho 69.5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Título

Iglesia de la Veracruz en Santiago

Descripción

Obra visual de formato rectangular y orientación horizontal. Paisaje urbano compuesto por la intersección de so calles, en cuya esquina destaca una edificación de dos niveles con torreón rematado con u a cruz, en la vereda contraria se observan construcciones de fachada continua de un piso.

Contexto

Lugar de creación

Chile, América del Sur

Fecha de creación

1880

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Casa de Remates Ramón Eyzaguirre

Fecha de ingreso

1952

Registradores

Lorena Villablanca Kong, 2024-07-02

Lorena Villablanca Kong, 2024-07-10

Lorena Villablanca Kong, 2024-07-15

