



## Registro 3-42187

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-42187

#### Nº de inventario

13514

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artes Populares y Artesanía

#### Objeto

[Florero](#)

#### Creador

[Monjas Clarisas](#)

#### Dimensiones

Alto 8 cm - Ancho 7 cm - Profundidad 2 cm

#### Técnica / Material

[Esmaltado](#) - [Cerámica](#)

[Cocción](#) - [Cerámica](#)

[Filigrana \(trabajo en metal\)](#) - [Plata](#)

#### Descripción

Objeto decorativo de cerámica pintada de color rojo, cuerpo de de forma globular y base circular, el interior pintado de amarillo. Lleva decoración en colores dorados y verdes. Sobre la boca del objeto se ubica un arco de filigranas de plata decorado con motivos florales.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Representa un florero, contenedor utilizado con fines decorativos para sostener flores.

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

**Lugar de creación**

Santiago

**Fecha de creación**

Siglo XIX

**Historia del objeto**

El número de inventario que se conserva no nos permite vincularlo con el libro de inventario de la sección Prehistoria del MHN.

Se trata de un recurso habitual en la cerámica de las monjas claras, añadir arcos de filigrana de plata a las pequeñas vasijas que realizaban. Esta técnica también es propia del trabajo conventual y encuentra también en los ornamentos de platerías y piezas devocionales.

**Referencias documentales**

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

[109.pdf](#)

---

**Gestión****Registradores**

Sigal Meirovich, 2008-06-11

