



## Registro 3-424

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-424

#### Nº de inventario

704

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura y Estampas

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Alfredo Valenzuela Puelma](#)

#### Dimensiones

Alto 46 cm - Ancho 39 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala El Orden Liberal

#### Transcripción

Maqueta del retrato de Prat ejecutada por Alfredo Valenzuela Puelma de más valor que el retrato ampliado que se encuentra en el Museo Naval y Marítimo y obsequiado por don Leoncio Larraín Echeverría de acuerdo a información proporcionada por don Osvaldo Vera Dávila.

#### Título

Retrato de Arturo Prat Chacón

#### Descripción

Obra de formato rectangular con marco, cuya composición se basa en un retrato masculino de medio cuerpo y medio perfil. Viste chaqueta negra, hombreras doradas y camisa blanca. La tez blanca del personaje, poblada con una tupida barba negra, se ve iluminada respecto del resto de la obra.

#### Biografía

[Arturo Prat](#)

#### Estado de conservación

Bueno





### Iconografía

La obra representa la imagen de Arturo Prat Chacón.

---

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Fecha de creación

Ca. 1889

#### Historia del objeto

Esta obra fue donada por Adrián Sepúlveda Arellano en 1959 según lo que aparece en la información en el reverso de la obra. La pintura sería la maqueta del retrato obsequiado a la Marina por Leoncio Larraín Echeverría, y se encuentra actualmente en el Museo Naval de Valparaíso.

#### Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Richter, Marisol; Valdivieso, Cynthia: Catálogo Razonado: Un estudio histórico de la pintura de Alfredo Valenzuela Puelma en Chile, Tesis de grado, Universidad SEK, Santiago de Chile, 2004

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

---

### Gestión

#### Adquisición

##### Forma de ingreso

Donación

##### Procedencia

Adrián Sepúlveda Arellano

##### Fecha de ingreso

1959-08-26

#### Registradores

Veronika Winkler, 2010-11-08

Sigal Meirovich, 2008-09-02

Marcela Covarrubias Peña, 2013-07-06



