



Registro 3-42592

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-42592

Nº de inventario

2018-42592

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Conjunto

[Conjunto de artesanía](#)

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Figura \(representación\)](#)

Creador

[Marta Contreras, Ceramista](#)

Dimensiones

Alto 15 cm - Ancho 12.5 cm - Profundidad 5 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

[Cocción](#) - [Arcilla](#)

Título

Toma en el fondo, la espera

Descripción

Objeto decorativo, es una escena rural, integrada por seis personajes de pie y de cuerpo completo, son cuatro hombres y dos mujeres, ubicados junto a un portón. Encabeza el grupo una mujer con los brazos de manos sobre las caderas, con vestimenta sencilla, de sus hombros pende un poncho marrón; la otra tiene aspecto senil, con brazos junto al cuerpo sostiene un bastón, de vestimenta verde que le cubre el cuerpo. A la izquierda se aprecian dos hombres de cuerpos robustos, con sombrero y envueltos en mantas una verde y el otro en diseño geométrico; en la parte posterior, hay dos hombres uno con poncho marrón y el otro con sus brazos junto al cuerpo apoyado en una herramienta. La escena se organiza en torno a un portón cerrado, con muros y torreones y está acompañada de dos árboles uno es cilíndrico y el otro de hojas aisladas; además, de tres perros pequeños.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto**Centro artesanal**

Talagante

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Talagante

Fecha de creación

2017

Historia del objeto

Las figuras fueron realizadas por artesanas pertenecientes a la agrupación Huellas de Greda de Talagante, Chile.

Referencias documentales

Báez, Rolando, Müller Javiera, Rebolledo, Loreto: La Reforma Agraria Memoria Re-imaginada desde el Arte Popular pp. 80, Andros, Santiago, 2017

[articles-80286_archivo_01.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Asociación huellas de greda

Fecha de ingreso

2017

Registradores

Patricia Eliana Roldan Rojas , 2018-01-09

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2018-01-09

