



Registro 3-42608

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-42608

Nº de inventario

2018-42608

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Conjunto

[Conjunto de artesanía](#)

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Figura \(representación\)](#)

Creador

[Marta Contreras, Ceramista](#)

Dimensiones

Alto 14 cm - Ancho 5.5 cm - Profundidad 4.5 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

[Cocción](#) - [Arcilla](#)

Título

Conflicto entre campesinos y carabineros

Descripción

Objeto decorativo, es una escena integrada por cuatro personajes masculinos de cuerpo completo de pie y un jinete junto a las figurillas de dos perros. La figura principal es un hombre con los brazos junto al cuerpo, viste camisa blanca desordenada enfrentando a dos hombres de uniforme verde; detrás de éste se ubica un personaje inclinado hacia él, viste poncho gris y sombrero. Junto a éste conjunto se ubica el jinete, esta jalando las riendas del caballo marrón oscuro; viste una manta breve, chaqueta negra, botas y cuidados aperos de montar, estribos y espuelas. Junto a las patas del caballo se ubican las figuras de dos pequeños perros.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Centro artesanal

Talagante

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Talagante

Fecha de creación

2017

Referencias documentales

Báez, Rolando, Müller Javiera, Rebolledo, Loreto: La Reforma Agraria Memoria Re-imaginada desde el Arte Popular pp. 80, Andros, Santiago, 2017

[articles-80286_archivo_01.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Asociación Huellas de Greda

Fecha de ingreso

2017

Registradores

Patricia Eliana Roldan Rojas , 2018-01-09

