



## Registro 3-42614

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-42614

#### Nº de inventario

2018-42614

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Conjunto

[Conjunto de artesanía](#)

#### Colección

Artes Populares y Artesanía

#### Objeto

[Figura \(representación\)](#)

#### Creador

[Marta Contreras, Artesano/a](#)

#### Dimensiones

Alto 14 cm - Ancho 5.5 cm - Profundidad 4.5 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Cocción](#) - [Greda](#)

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

#### Título

Olla común

#### Descripción

Objeto decorativo, es una escena popular, compuesta por diez representaciones de figuras humanas; está compuesta por dos grupos, a derecha se ubican tres hombres dos de pie con herramientas de trabajo en sus manos, pala y azadón, y el tercero está inclinado sobre una gran olla y junto éste van pequeño perro; completa el conjunto tres varillas metálicas breves y otra olla. A la izquierda, hay un conjunto formado por dos mujeres y tres pequeños infantes, detrás de ellas, un hombre sedente, vestido de manta huasa y sombrero y otro de pie, viste chaquetón azul y sombrero, ambos observan la escena; completa el conjunto la figura de un caballo.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### **Centro artesanal**

Talagante

### **Área geográfica**

Chile

### **Lugar de creación**

Talagante

### **Fecha de creación**

2017

### **Referencias documentales**

Báez, Rolando, Müller Javiera, Rebolledo, Loreto: La Reforma Agraria Memoria Re-imaginada desde el Arte Popular pp. 80, Andros, Santiago, 2017

[articles-80286\\_archivo\\_01.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Asociación huellas de greda

#### **Fecha de ingreso**

2017

### **Registradores**

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2018-01-26

