



Registro 3-42615

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-42615

Nº de inventario

2018-42615

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Conjunto

[Conjunto de artesanía](#)

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Figura \(representación\)](#)

Creador

[Gretel Cerda](#) (Greta Greda), [Artesano/a](#)

Dimensiones

Alto 14 cm - Ancho 5.5 cm - Profundidad 4.5 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Cocción](#) - [Greda](#)

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

Título

Reunión con CORA

Descripción

Objeto decorativo, representa una escena compuesta por cuatro personajes masculinos, de pie, reunidos en torno a una mesa. Al extremo derecho se ubica un personaje que viste camisa blanca y pantalón oscuro, con su brazo izquierdo apoyado en la mesa; frente a este se ubican tres hombres uno de camisa gris, sus brazos junto al cuerpo y manos en la ingle, al medio personaje con brazos extendidos al frente, viste chaleco azul; y un tercero, con su mano sobre la cadera, viste camisa amarilla pantalón recogido y sandalias sencillas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Centro artesanal

Talagante

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Talagante

Fecha de creación

2017

Referencias documentales

Báez, Rolando, Müller Javiera, Rebolledo, Loreto: La Reforma Agraria Memoria Re-imaginada desde el Arte Popular pp. 80, Andros, Santiago, 2017

[articles-80286_archivo_01.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Registradores

Patricia Eliana Roldan Rojas , 2018-01-26

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2018-01-26

