



Registro 3-42616

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-42616

Nº de inventario

2018-42616

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Conjunto

[Conjunto de artesanía](#)

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Figura \(representación\)](#)

Creador

[Marta Contreras, Artesano/a](#)

Dimensiones

Alto 13 cm - Ancho 13.5 cm - Profundidad 2.8 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Cocción](#) - [Greda](#)

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

Título

La zanja

Descripción

Objeto decorativo, representa una escena rural; es un conjunto de tres figuras masculinas, de pie con herramientas en sus manos, estas se ubican entre dos piezas de arcilla, longitudinales y paralelas. Al extremo uno de los hombres sostiene frente a su cuerpo una varilla metálica, viste chaleco celeste con franjas y tiene un sombrero; al centro hay un hombre en actitud similar, sosteniendo un varilla en entre sus manos, inclinadas en forma diagonal, viste chaleco marrón y sombrero negro; el tercero tiene una pala entre sus manos y viste chaleco verde. La escena se complementa con la figura de un pequeño perro marrón.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Centro artesanal

Talagante

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Talagante

Referencias documentales

Báez, Rolando, Müller Javiera, Rebolledo, Loreto: La Reforma Agraria Memoria Re-imaginada desde el Arte Popular pp. 80, Andros, Santiago, 2017

[articles-80286_archivo_01.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Asociación huellas de greda

Fecha de ingreso

2017

Registradores

Patricia Eliana Roldan Rojas , 2018-01-26

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2018-01-26

