



Registro 3-42617

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-42617

Nº de inventario

2018-42617

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Conjunto

[Conjunto de artesanía](#)

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Figura \(representación\)](#)

Creador

[Gretel Cerda](#) (Greta Greda), [Ceramista](#)

Dimensiones

Alto 14 cm - Ancho 7 cm - Profundidad 3 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Cocción](#) - [Greda](#)

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

Título

La reforma en marcha

Descripción

Objeto de uso decorativo, es un conjunto que representa una escena rural; está formada por siete figuras humanas y una serie de componentes que acompañan, como un pequeño gato, tres costales, un tractor y de fondo una hilera con parras. Al centro se ubican dos figuras principales, hombres estrechando sus manos, a un extremo observa un niño de pie y otro más pequeño está sentado junto al gato. Al extremo izquierdo, hay un a mujer frente una mesa y un niño jugando: al extremo derecho se ubican los costales y un tractor.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Centro artesanal

Talagante

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Talagante

Fecha de creación

2017

Referencias documentales

Báez, Rolando, Müller Javiera, Rebolledo, Loreto: La Reforma Agraria Memoria Re-imaginada desde el Arte Popular pp. 80, Andros, Santiago, 2017

[articles-80286_archivo_01.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Asociación huellas de greda

Fecha de ingreso

2017

Registradores

Patricia Eliana Roldan Rojas , 2018-01-29

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2018-01-29

