



Registro 3-42619

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-42619

Nº de inventario

2018-42619

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Conjunto

[Conjunto de artesanía](#)

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Figura \(representación\)](#)

Creador

[Gretel Cerda](#) (Greta Greda), [Artesano/a](#)

Dimensiones

Alto 14 cm - Ancho 7 cm - Profundidad 3 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Cocción](#) - [Greda](#)

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

Título

La visita del ministro a Naltagua

Descripción

Objeto decorativo, es un conjunto formado por seis figuras masculinas retratadas de cuerpo completo y de pie, en el centro se ubica una banca. Al extremo izquierdo se ubica la figura principal, un hombre que viste traje, corbata y lleva lentes en su rostro; frente a éste hay tres hombres, vestidos de forma sencilla con camisa y pantalón, en la parte posterior se aprecian dos figuras que observan la escena. La banca tiene tres platillos con alimentos y una garrafa, completa la escena un pequeño perro detrás de la banca tomando un bocado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Centro artesanal

Talagante

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Talagante

Fecha de creación

2017

Referencias documentales

Báez, Rolando, Müller Javiera, Rebolledo, Loreto: La Reforma Agraria Memoria Re-imaginada desde el Arte Popular pp. 80, Andros, Santiago, 2017

[articles-80286_archivo_01.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Asociación huellas de greda

Fecha de ingreso

2017

Registradores

Patricia Eliana Roldan Rojas , 2018-01-29

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2018-01-29

