



## Registro 3-43704

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-43704

#### Nº de inventario

C63-P39

#### Clasificación

Historia - Libros y Documentos

#### Colección

Libros y Documentos

#### Objeto

[Revista](#)

#### Creador

[Volodia Teitelboim, Editor \(publicación y comercialización\)](#)

[Carlos Orellana, Editor/a](#)

#### Fábrica / organización

[Ediciones Michay](#)

[Ediciones Michay](#)

#### Dimensiones

Alto 21 cm - Ancho 13.5 cm - Profundidad 1.3 cm

#### Técnica / Material

[Encuadernación - Cartón](#)

[Impresión \(técnica gráfica\) - Tinta, Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Título

Araucaria de Chile n°39-1987

#### Descripción

Publicación periódica. Artículo de forma rectangular en presentación vertical. Encuadernación de tapas blandas impresas. Se encuentra unida y pegada en su lomo. Sus hojas son de papel impreso. En anverso se observa título de revista en parte superior, de color café y blanco. En el centro del plano reproducción de pintura de Francisco Ariztía (hombre de terno y gorro caminando sobre tarima con lampara iluminandole. Especie de montaje teatral. Abajo del escenario perro corriendo y ladrando en dirección opuesta a hombre) . En interior diferentes secciones (artículos, opiniones, ensayos, reportajes, entrevistas, crónicas, entre otros.), temáticas (política, economía, historia, música, literatura y cultura general)

y autores, aunque todos referentes a la sociedad y cultura chilena. Páginas se encuentran numeradas.

**Estado de conservación**

Bueno

---

**Contexto****Área geográfica**

España

**Lugar de creación**

Madrid

**Fecha de creación**

1987

**Historia de propiedad y uso**

La revista fue comprada a un anticuario de libros y documentos.

**Historia del objeto**

Durante 12 años Araucaria de Chile fue, si no la más importante, una de las principales fuentes de creación, debate y difusión de ideas de la cultura chilena en el exilio, haciendo a la vez un inmenso aporte en el combate por la recuperación de las libertades democráticas y por el fin del oscurantismo cultural y social en que estaba sumido nuestro país.

Por sus páginas desfilaron algunos de los más importantes nombres de la intelectualidad y las letras, tanto chilenos como de otros rincones de Latinoamérica, que hicieron de esta revista no sólo una de las más interesantes experiencias editoriales del exilio, sino que una de las más logradas revistas culturales chilenas de todos los tiempos.

BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE. "Araucaria de Chile", en: Araucaria de Chile (1978-1989). Memoria Chilena . Disponible en <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-92254.html> . Accedido en 18/7/2023.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Daniel Tawrycky

**Fecha de ingreso**

2023

**Registradores**

Nicolás Carmona, 2024-06-24

