Registro 3-43908

Identificación

Institución
Museo Histórico Nacional

Número de registro
3-43908

Nº de inventario
C68-P12

Clasificación
Historia - Libros y Documentos

Colección
Libros y Documentos

Objeto
Revista

Creador
Delia Vergara Larraín, Editor/a
Sergio Araos Bruna, Editor (publicación y comercialización)

Fábrica / organización
Editorial Lord Cochrane s.a.
Editorial Lord Cochrane s.a.

Dimensiones
Alto 28 cm - Ancho 21.8 cm - Profundidad 5 cm

Técnica / Material
Encuadernación - Cartón, Fibra vegetal
Impresión (técnica gráfica) - Cartón, Papel, Tinta

Ubicación
En depósito - Museo Histórico Nacional

Título
Tomo III Revista Paula n°187 1975

Descripción
Colección de hojas a fin de conformar un libro empastado. Objeto rectangular en disposición vertical. Encuadernación de tapas duras de cartón forrado en cuerina. Sobre el lomo se observan textos impresos en color dorado. "Revista PAULA 182-187 Tomo III 1974-75 María T. Diez" Hojas de papel pulpa y couche impresas en blanco y negro y colores respectivamente. En interior publicaciones periódicas de revista Paula. Se observan fotografías, anuncios publicitarios, ilustraciones, dibujos, viñetas, artículos, reportajes, opiniones, entrevistas, cuentos, entre otros.Páginas numeradas en esquinas inferiores. En portada se observa imagen fotográfica de mujer de piel blanca y cabello negro con chasquilla. Vestida

con un chaleco que le cubre el cuello y un vestido de lana con costuras expuestas en las mangas y el cierre. en la cintura una cinta anudada. Todo el conjunto de ropas en tonos rojos. En parte superior título en naranja. En letra "p" se observa diseño floral en blanco y morado. En costado izquierdo textos de diferentes tamaños y colores.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1975

Historia del objeto

"Durante la década de 1960, la sociedad chilena experimentaba profundas transformaciones sociales y culturales ligadas a la creciente visibilidad pública de las mujeres. Parte de aquellas transformaciones fueron presentadas y analizadas bajo un nuevo prisma por la revista Paula, fundada en 1967 por el empresario y fotógrafo Roberto Edwards y la periodista y primera directora, Delia Vergara.

La revista nacía en una época en que las publicaciones dirigidas principalmente a las mujeres como, por ejemplo, Eva (1948-1974), concentraban sus editoriales y artículos en la promoción de la imagen de la "dueña de casa", la "madre abnegada" y la "esposa fiel". Entre fines de la década de 1960 y principios de la de 1970, la representación de la mujer y de la familia en las revistas Eva y Paula daba cuenta de una interesante tensión entre el histórico y tradicional modelo de mujer y los emergentes modelos femeninos modernos."
[BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE. Revista Paula y Feminismo (1967-1977). Memoria Chilena. Disponible en https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-100797.html . Accedido en 22-07-2024.]

Gestión

Registradores

Nicolás Carmona, 2024-07-22