



Registro 3-44092

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-44092

Nº de inventario

C68-P107

Clasificación

Historia - Libros y Documentos

Colección

Libros y Documentos

Objeto

[Revista](#)

Creador

[Constanza Vergara, Editor/a](#)

[Carlos Rudlof, Editor \(publicación y comercialización\)](#)

Fábrica / organización

[Editorial Lord Cochrane s.a.](#)

[Editorial Lord Cochrane s.a.](#)

Dimensiones

Alto 28 cm - Ancho 21.8 cm - Profundidad 5 cm

Técnica / Material

[Encuadernación](#) - [Cartón](#), [Fibra vegetal](#)

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Cartón](#), [Papel](#), [Tinta](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Título

Tomo XXIII Revista Paula n°300 1979

Descripción

Colección de hojas a fin de conformar un libro empastado. Objeto rectangular en disposición vertical. Encuadernación de tapas duras de cartón forrado en cuerina. Sobre el lomo se observan textos impresos en color dorado. "Revista PAULA 296-301 Tomo XXIII 1979 M. Teresa Diez" Hojas de papel pulpa y couche impresas en blanco y negro y colores respectivamente. En interior publicaciones periódicas de revista Paula. Se observan fotografías, anuncios publicitarios, ilustraciones, dibujos, viñetas, artículos, reportajes, opiniones, entrevistas, cuentos, entre otros. Páginas numeradas en esquinas inferiores. En portada se observa fotografía de mujer de piel blanca de ojos café claro y cabello castaño. Vestida de

chaqueta rosada. Tiene su cara levemente apoyada sobre una mano. Se encuentra sonriendo. En parte superior título en amarillo. Diseño floral blanco dentro de la letra "p". Se observan textos en amarillo, rosado, morado, verde y blanco en costado superior, izquierdo e inferior. Se observa un timbre.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1979

Historia del objeto

"Durante la década de 1960, la sociedad chilena experimentaba profundas transformaciones sociales y culturales ligadas a la creciente visibilidad pública de las mujeres. Parte de aquellas transformaciones fueron presentadas y analizadas bajo un nuevo prisma por la revista Paula, fundada en 1967 por el empresario y fotógrafo Roberto Edwards y la periodista y primera directora, Delia Vergara.

La revista nacía en una época en que las publicaciones dirigidas principalmente a las mujeres como, por ejemplo, Eva (1948-1974), concentraban sus editoriales y artículos en la promoción de la imagen de la "dueña de casa", la "madre abnegada" y la "esposa fiel". Entre fines de la década de 1960 y principios de la de 1970, la representación de la mujer y de la familia en las revistas Eva y Paula daba cuenta de una interesante tensión entre el histórico y tradicional modelo de mujer y los emergentes modelos femeninos modernos."

[BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE. Revista Paula y Feminismo (1967-1977). Memoria Chilena. Disponible en <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-100797.html> . Accedido en 22-07-2024.]

Gestión

Registradores

Nicolás Carmona, 2024-08-25

