



## Registro 3-44107

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-44107

#### Nº de inventario

C68-P122

#### Clasificación

Historia - Libros y Documentos

#### Colección

Libros y Documentos

#### Objeto

[Revista](#)

#### Creador

[Constanza Vergara, Editor/a](#)

[Carlos Rudlof, Editor \(publicación y comercialización\)](#)

#### Fábrica / organización

[Editorial Lord Cochrane s.a.](#)

[Editorial Lord Cochrane s.a.](#)

#### Dimensiones

Alto 28 cm - Ancho 21.8 cm - Profundidad 5 cm

#### Técnica / Material

[Encuadernación](#) - [Cartón](#), [Fibra vegetal](#)

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Cartón](#), [Papel](#), [Tinta](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Título

Tomo XXVII Revista Paula n°321 1980

#### Descripción

Colección de hojas a fin de conformar un libro empastado. Objeto rectangular en disposición vertical. Encuadernación de tapas duras de cartón forrado en cuerina. Sobre el lomo se observan textos impresos en color dorado. "Revista PAULA 320-325 Tomo XXVII 1980 M. Teresa Diez" Hojas de papel pulpa y couche impresas en blanco y negro, y colores respectivamente. En interior publicaciones periódicas de revista Paula. Se observan fotografías, anuncios publicitarios, ilustraciones, dibujos, viñetas, artículos, reportajes, opiniones, entrevistas, cuentos, entre otros. Páginas numeradas en esquinas inferiores. En portada se observa fotografía de rostro de mujer de piel blanca, ojos celestes y cabello oscuro. Lleva los

labios pintados de rojo y un vestido con cuello de color café. En parte superior título en rojo. Diseño floral rojo dentro de la letra "p". Se observan textos en rojo, amarillo y blanco en costado superior, izquierdo e inferior. Se observa un timbre.

**Estado de conservación**

Bueno

---

**Contexto****Área geográfica**

Chile

**Lugar de creación**

Santiago

**Fecha de creación**

1980

**Historia del objeto**

"Durante la década de 1960, la sociedad chilena experimentaba profundas transformaciones sociales y culturales ligadas a la creciente visibilidad pública de las mujeres. Parte de aquellas transformaciones fueron presentadas y analizadas bajo un nuevo prisma por la revista Paula, fundada en 1967 por el empresario y fotógrafo Roberto Edwards y la periodista y primera directora, Delia Vergara.

La revista nacía en una época en que las publicaciones dirigidas principalmente a las mujeres como, por ejemplo, Eva (1948-1974), concentraban sus editoriales y artículos en la promoción de la imagen de la "dueña de casa", la "madre abnegada" y la "esposa fiel". Entre fines de la década de 1960 y principios de la de 1970, la representación de la mujer y de la familia en las revistas Eva y Paula daba cuenta de una interesante tensión entre el histórico y tradicional modelo de mujer y los emergentes modelos femeninos modernos."

[BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE. Revista Paula y Feminismo (1967-1977). Memoria Chilena. Disponible en <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-100797.html> . Accedido en 22-07-2024.]

---

**Gestión****Registradores**

Nicolás Carmona, 2024-08-25

