



## Registro 3-443

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-443

#### Nº de inventario

001456

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura y Estampas

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Alto 163.5 cm - Ancho 130 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala El Parlamentarismo

#### Título

Retrato del Presidente Federico Errázuriz Echaurren

#### Descripción

Obra de formato rectangular con marco, cuya composición se basa en retrato de figura masculina, representada de tres cuartos de cuerpo. El personaje con bigote y tez blanca, viste chaqueta y pantalón negro y camisa blanca. Desde el borde de la chaqueta se deja entrever una banda tricolor azul, roja y blanca, que cruza su torso. Su mano derecha reposa sobre dos libros apliados sobre una mesa, y con su mano izquierda sostiene un par de guantes blancos. En un segundo plano, pared color rojo con matices.

#### Biografía

[Federico Errázuriz Echaurren](#)

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía



La obra representa la imagen del Presidente Federico Errázuriz Echaurren.

---

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Fecha de creación

Ca. 1900

### Historia de propiedad y uso

Esta obra fue donada por Teresa Sánchez Errázuriz de Granier el 27 de agosto de 1964 al Museo Histórico Nacional.

### Historia del objeto

La obra posee marco original de la época.

### Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Teresa Sánchez Errázuriz de Granier

#### Fecha de ingreso

1964-08-27

### Registradores

Veronika Winkler, 2010-11-08

Sigal Meirovich, 2008-10-21

Marcela Covarrubias Peña, 2013-07-05

