



## Registro 3-444

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-444

#### Nº de inventario

001443

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura y Estampas

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Juan Francisco González](#)

#### Dimensiones

Alto 25 cm - Ancho 45 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional/Museo Histórico Nacional

#### Transcripción

J.F.González.

#### Título

La Alameda en una tarde de invierno, La Alameda , La Alameda Bernardo O'Higgins

#### Descripción

Obra visual de formato rectangular, es composición organizada sobre un paisaje urbano; representa una calle, rodeada de edificaciones, con una serie de figuras humanas caminando sobre la vereda derecha. Al lado izquierdo de la calle, una serie de arboles y un carro. El paisaje muestra lluvia y cielo nublado. Presenta marco dorado, en su perímetro una moldura elevada y decoración en relieve.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Se representa una calle, rodeada de edificaciones, con una serie de figuras



humanas caminado sobre la vereda derecha. Al lado izquierdo de la calle, una serie de arboles y un carro. El paisaje muestra lluvia y cielo nublado. La obra muestra la representación de una vista de la Alameda de las Delicias, vista de poniente a oriente. Al fondo, se vislumbra la iglesia San Francisco.

---

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Fecha de creación

Siglo XIX

### Historia de propiedad y uso

Esta obra fue comprada por el Museo Histórico Nacional a Rolando Zúñiga en 1964.

### Historia del objeto

La obra posee marco original de la época.

### Referencias documentales

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Leiva, Gonzalo: Pinturas con historia, MHN, Cruz del Sur, Editorial Engramma, Santiago de Chile, 1999

---

## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Donación

### Procedencia

Rolando Zuñiga Zamora

### Fecha de ingreso

1964

### Registradores

Sigal Meirovich, 2008-10-21

---

Marcela Covarrubias Peña, 2013-07-05  
Marcela Covarrubias Peña, 2017-03-28

