



Registro 3-458

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-458

Nº de inventario

000830

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Título

Retrato de Francisco Antonio Pinto y Díaz de la Puente

Descripción

Personaje masculino de medio cuerpo. Lleva traje militar que consiste en pantalón blanco y chaqueta azul con botones y charreteras doradas. En uno de sus brazos sostiene un bicornio.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1820

Historia del objeto

Cuadro trasladado desde el Cuartel del Regimiento de la Ciudad de Chillán de acuerdo a requerimiento de señor Ministro de Educación en diciembre de 1911. El marco estilo imperio fue adquirido posteriormente (1978)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Familias Pinto Riesco, Matta Pinto

Fecha de ingreso

1978-08-17

Registradores

Lorena Villablanca Kong, 2024-06-26

Lorena Villablanca Kong, 2024-06-26

Lorena Villablanca Kong, 2024-07-15

