



Registro 3-472

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-472

Nº de inventario

000825

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Amadée Gras](#)

Dimensiones

Alto 76 cm - Ancho 63.6 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Título

Retrato de Doña Rafaela Bezanilla y Bezanilla de Ovalle

Descripción

Obra visual de formato rectangular y disposición vertical, es un retrato femenino de medio cuerpo y medio perfil. Tiene cabellos oscuro, recogido y su rostro es de tez pálida, presenta doble pera. Viste un un vestido negro escotado, presenta los hombros al descubiertos, los que cubre con una estola, con aspecto de mantilla transparente. La retratada aparece con un importante collar ,.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Lugar de creación

Chile, América del Sur

Fecha de creación

1830

Historia del objeto

Retrato de la primera dama Rafaela Bezanilla, esposa del presidente José Tomás Ovalle.

Referencias documentales

Cortes, Gloria y Martínez, Juan Manuel: Doble de letras: mujeres y trazos escritos: Voces, rostros y escrituras de mujeres en el Siglo XIX pp. 40, MHN- DIBAM, Santiago, 2009

[890.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

José Luis Coe Lyon

Fecha de ingreso

1980-04-08

Registradores

Natalia Isla Sarratea, 2015-09-21

Marcela Covarrubias Peña, 2017-11-13

Marcela Covarrubias Peña, 2021-10-20

