



Registro 3-502

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-502

Nº de inventario

4018

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 28 cm - Ancho 21.8 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala La Iglesia y el Estado

Título

Arcángel de la Guarda

Descripción

Obra de formato rectangular, cuya representación muestra un hombre alado de vestido de motivos dorados, sobre sus hombros una capa roja y dorada, posa su mano en la cabeza de un pequeño niño con túnica blanca en posición orante.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La representación corresponde a la imagen clásica del Ángel de la Guarda, la cual muestra un ángel que protege a un niño y con su dedo indica el cielo.

Contexto

Lugar de creación

Ámbito virreinal andino

Fecha de creación

Siglo XVIII

Historia de propiedad y uso

La obra fue comprada por el Museo Histórico Nacional en 1917.

Historia del objeto

Esta pieza habría sido parte de un retablo.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Fecha de ingreso

1917

Registradores

Sigal Meirovich, 2008-05-08

Marcela Covarrubias Peña, 2013-06-03

Natalia Isla Sarratea, 2013-11-25

