



Registro 3-503

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-503

Nº de inventario

000588

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Nicolás Guzmán Guzmán](#)

Dimensiones

Ancho 58.3 cm - Alto 37 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#), [Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala El colapso del imperio

Título

Primera Junta de Gobierno, Cabildo abierto realizado en el tribunal del Consulado en Santiago el 18 de Septiembre de 1810

Descripción

Obra de formato rectangular con marco, que muestra escena que se enmarca dentro de un óvalo, en el cual hay personajes masculinos dentro de un salón. En el centro una gran mesa.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

En el centro, se puede vislumbrar al Conde de la Conquista, don Mateo Toro y Zambrano, quién presidió ésta reunión. En la mesa, los símbolos del poder real, el bastón o centro, además de escribanías y campaniles. Se contempla una reunión alborotada, donde aparecen tropas custodiando el evento. En el primer plano se ve Camilo Henríquez, quién no participó de este evento histórico.

El hecho que da cuenta esta obra corresponde al Cabildo abierto el 18 de



septiembre de 1810. La reunión efectuada en Santiago se da en el contexto de la captura del Rey Fernando VII por parte de las tropas de Napoleón, lo que motivó que los reinos de América y de España crearan juntas de gobierno autónomas para suplir el vacío de poder institucional producido por la captura del Rey.

Contexto

Lugar de creación

Santiago, Chile

Fecha de creación

1889

Historia de propiedad y uso

La obra fue comprada por el Museo Histórico Nacional en 1953 a Agustín Cannobio. En 1983 se le añadió marco de la época.

Historia del objeto

El nombre original de esta obra era "Cabildo abierto realizado en el tribunal del Consulado en Santiago el 18 de Septiembre de 1810" y corresponde a un boceto para la decoración del Senado de la República, por lo que esta obra obtuvo la primera medalla en un concurso organizado en 1889.

Referencias documentales

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Rodríguez Villegas, Hernán: La vieja Furia del Río, La Segunda, Periódico., Santiago de Chile, 1982-07-02

Leiva, Gonzalo: Pinturas con historia, MHN, Cruz del Sur, Editorial Engramma, Santiago de Chile, 1999

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Agustín Cannobio

Fecha de ingreso

1953

Registradores

Marcela Covarrubias Peña, 2013-06-24

Natalia Isla Sarratea, 2014-03-20

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2021-05-14

