



Registro 3-526

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-526

Nº de inventario

187

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Artes Decorativas y Escultura



Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 11.3 cm - Ancho 4.4 cm - Profundidad 3.5 cm

Técnica / Material

[Policromía](#) - [Alabastro](#)

[Tallado](#) - [Alabastro](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional



Título

San Antonio de Padua con el niño Jesús, San Antonio de Padua

Descripción

Figura masculina de pie sobre base circular y pedestal con figuras pintadas. Viste túnica y esclavina azul. Cuerda en la cintura. En la mano derecha, vara. En la izquierda libro y niño de pie con túnica roja.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación de San Antonio y el niño Jesús.

San Antonio nació en Lisboa alrededor del año 1190 y su nombre fue Fernando, ingresó al servicio de la Iglesia y cuando conoció a los franciscanos que llegaron a Portugal cambió de nombre por el de Antonio, en referencia al gran patriarca de los monjes cristianos egipcios. San Francisco le otorgó la misión de convertirse en profesor de Teología en la Universidad de Bolonia, por su capacidad de oratoria. Murió en Padua en





1231 y fue canonizado un año después. Su iconografía se fijó en el Concilio de Trento, a mediados del siglo XVI.

La rama de lirio, símbolo perteneciente a la iconografía de San Antonio, comenzó a usarse después del siglo XVI y da cuenta de una espiritualidad o piedad postridentina.

Contexto

Área geográfica

Perú

Lugar de creación

Huamanga

Fecha de creación

Siglo XVIII

Historia del objeto

Fue realizada en San Juan de la Frontera de Huamanga, actual Ayacucho, su función era la veneración religiosa

Referencias documentales

Martínez Juan Manuel: Arte y Culto: El Poder de la Imagen Religiosa pp. 91 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2011

[277.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Eckart y Tononi

Fecha de ingreso

1918-09-03

Registradores

Natalia Isla Sarratea, 2015-06-17

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-27

Natalia Isla Sarratea, 2017-09-04

