



## Registro 3-541

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-541

#### Nº de inventario

561

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Artes Decorativas y Escultura

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Dimensiones

Profundidad 5.5 cm - Alto 16 cm - Ancho 5.5 cm

#### Técnica / Material

[Policromía](#) - [Alabastro peruano](#)

[Tallado](#) - [Alabastro peruano](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Título

Tapada, Dama con manto tapada

#### Descripción

Figura femenina de pie, con brazos flectados y ambas manos cubren su rostro junto al manto de color negro. Lleva túnica plisada de color rojo oscuro, no tiene pies. Sustentada sobre una base de forma cuadrada metálica de color negro.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La escultura representa a la tapada limeña con la moda de los mantones de seda, utilizada en los siglos XVIII y XIX

### Contexto

### Área geográfica



Perú

**Fecha de creación**

Siglo XIX

**Historia de propiedad y uso**

Esta pieza perteneció a Joaquín Figueroa Larraín

**Referencias documentales**

Museo Histórico Nacional: 100 años 1000 historias, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago, 2011

[cien\\_anos\\_mil\\_historias.pdf](#)

Alvarado, Isabel y Guajardo Verónica: Mantas y Mantos: Cubrir para lucir pp. 103 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2011

[273.pdf](#)

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Joaquín Figueroa Larraín

**Fecha de ingreso**

1911

**Registradores**

Leslie Azócar Poblete, 2014-09-25

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-01

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-27

